

Orphelins

En 1882 un visionnaire - grand architecte - imagine les plans et démarre la réalisation de son œuvre... qui près de 150 ans plus tard est sur le point d'être achevée par ses élèves... faut dire - monsieur - que chez ces là, les plans furent aussi précis que visionnaires.

Il s'appelait Gaudi.

Son œuvre - la Sagrada Familia de Barcelone - est un saut quantique dans l'épopée des styles de cathédrales:

Roman puis Gothique puis... arches mathématiques telle la chaînette des colliers de perles de ces dames: le cosinus hyperbolique des maths utilisé par Gaudi pour construire ses arches hypersolides.

Nous aussi, Claire Moret Chalmin et moi, durant toute l'année 2022 - élèves orphelins de notre grand architecte Luc - nous avons tout fait pour parachever l'œuvre initiée de novembre 2021 au 8 février 2022 par un autre visionnaire Luc Montagnier.

Si les embûches barrant la route de l'œuvre de Gaudi ne furent que techniques et financières, les notre auront été bien plus machiavéliques:

Un preprint rapidement publié après le départ de Luc - parce qu'il dérangeait trop - certes, fut largement diffusé, puis largement relayé en Europe aux USA en Russie et même en Chine...

Trop dérangeant cet article préliminaire fut censuré par la plate-forme mondiale de la recherche Researchgate. D'autres demandèrent à Twitter de

censurer tout relais de notre article, mais Twitter refusa. Les journaux peer review, eux, sans dire non, faisaient "comme si" en exigeant des statistiques et preuves autopsies alors que les autorités en France en particulier interdisent quasiment de déclarer les cas de creutzfeldt jakob...

Enfin le 12 janvier 2023 notre article révisé par 11 pairs est enfin publié dans le journal de John Oller IJVTPR aux USA.

[Emergence of a New Creutzfeldt-Jakob Disease: 26 Cases of the Human Version of Mad-Cow Disease, Days After a COVID-19 Injection](#)

Jean-Claude Perez, Claire Moret-Chalmin, Luc Montagnier

Faut-il donc être prétentieux pour oser comparer un article scientifique, fut-il cosigné par un prix Nobel, pour avoir eu le culot de comparer ce insignifiant article à l'œuvre géniale de Gaudi?

Précisément, écoutez l'ultime conférence de Luc à Milan mi janvier 2022, et vous comprendrez son inquiétude pour les années futures: quels seraient les dégâts que causerait ce prion poison inoculé à des centaines de millions d'humains?

Luc me téléphone 20 minutes le 1er février 2022 pour discuter de l'article.

Le lendemain 2 février il fait de même avec Claire.

Surtout il se garde bien de nous préciser qu'il nous téléphone depuis un lit d'hôpital... Il plaisante même au téléphone... mais s'essouffle aussi...

Le 8 février, il nous quitte pour toujours.

Rendez vous comme pour Gaudi dans 150 ans ou hélas bien avant...

Oui, dans certains cas, un simple article scientifique peut devenir aussi important qu'une géniale œuvre d'art car les génies de la Science sont aussi importants que ceux des Arts.

Luc était un visionnaire...

Comme l'orphelin qui sans parents va s'occuper de ses petits frères et soeurs, durant toute l'année 2022, orphelins de Luc, notre dette, notre contrat moral, aura été de terminer puis de publier sa dernière recherche à laquelle il tenait tant!

Jean Claude Perez et Claire Moret-Chalmin , 17 février 2023