

## **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, DÉCOUVREZ LES INVALIDES, ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRES**

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024 DE 10H À 18H

Les 21 et 22 septembre 2024, pour la 41<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, le musée de l'Armée ouvre ses portes gratuitement, l'occasion pour les visiteurs de découvrir le nouvel espace de visite « Les Invalides : entre histoire et mémoires ». Ce nouveau parcours permet au musée de l'Armée de réaffirmer son lien privilégié avec l'Hôtel des Invalides, fondé par Louis XIV et de raconter aux visiteurs l'histoire du site dans lequel ils se trouvent.

Tout au long du week-end, les visiteurs peuvent explorer gratuitement les collections du musée de l'Armée, découvrir des métiers rares, participer à des animations, assister à des concerts, déambuler au milieu de voitures anciennes ou dans un salon du livre d'histoire militaire... Ils pourront aussi découvrir l'exposition *Sport et culture aux Jeux de 1968 : l'œuvre de Jean Dewasne*.

Tout au long du week-end, le Musée invite ainsi les visiteurs à découvrir ou redécouvrir toutes les facettes et les coulisses de ce monument unique du patrimoine, riche de 350 ans d'histoire.

Toute la programmation sur [musee-armee.fr](https://musee-armee.fr)



## AU PROGRAMME

### LES EXPOSITIONS DU MUSÉE DE L'ARMÉE

#### **Les Invalides : entre histoire et mémoires** depuis le 14 juillet 2024

Le musée de l'Armée tire sa singularité de son cadre exceptionnel : l'Hôtel des Invalides, joyau du patrimoine national et véritable lieu de vie aux multiples fonctions. Les visiteurs sont invités à découvrir le destin exceptionnel de ce monument emblématique et incontournable à Paris depuis 350 ans, ordonné par Louis XIV pour améliorer le quotidien de ses soldats invalides. Depuis 1670 l'histoire de l'Hôtel des Invalides se confronte à la grande Histoire. Le nouvel espace d'exposition débute par la visite de l'ancien réfectoire des Invalides, dont les peintures murales préservées témoignent de la gloire des conquêtes du Roi-Soleil. L'espace relate et incarne trois siècles d'histoire à travers des œuvres singulières du musée de l'Armée. Un cheminement central permet une déambulation chronologique tout en conservant la perception des volumes du réfectoire.

*Aile Orient, niveau 0*  
Accès libre et gratuit



© agence Drôles D'Oiseaux. Cour d'honneur des Invalides / AdobeStock

Le visiteur accède ensuite à un espace immersif, pour vivre les Invalides à travers un voyage tout en images dans l'espace et le temps. Aux Journées européennes du patrimoine, l'auteur graphique **Ekin Koca** et le réalisateur **Corentin Cholley** présentent au public les coulisses de la réalisation de ce film.

*Samedi de 14h à 18h*  
*Aile Orient, niveau 0, salle Turenne*  
Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles



Vue de l'espace immersif © Paris, Musée de l'Armée / ECPAD, 2024

#### **Sport et culture aux Jeux de 1968 : l'œuvre de Jean Dewasne** jusqu'au 20 octobre 2024

Les Jeux d'hiver de 1968, accueillis en France pour la seconde fois après Chamonix en 1924, constituent un défi pour la ville de Grenoble qui engage de grands travaux. Conçus comme la vitrine d'une France moderne, ils font l'objet d'une ambitieuse politique architecturale et culturelle confiée à des artistes majeurs de la création contemporaine.



Jean Dewasne, Projet pour la décoration du stade de glace de Grenoble © Centre Pompidou, MINAM-CCL, Dist. GrandPalais-Rmn / ADAGP, Paris 2024

L'exposition présente une dizaine de gouaches préparatoires de Jean Dewasne (1921-1999) pour la décoration du stade de glace spécialement construit pour les Jeux.

*Aile Orient, niveau -1, historial Charles de Gaulle*  
Accès libre et gratuit

## LES ACTIVITÉS CRÉATIVES EN FAMILLE

### **Apprenez à travailler le cuir !**

En famille, les jeunes visiteurs viennent découvrir les techniques de restauration du cuir et pratiquer quelques points sur une pièce à emporter.

Samedi et dimanche à 11h, 13h, 14h30, 16h – salle Niox  
Pour les 7-12 ans

Groupes de 5 enfants et 5 adultes – rendez-vous dans la cour d'honneur  
Accès dans la limite des places disponibles, sur réservation obligatoire :  
musee-armee.fr (du 26 août au 8 septembre)



© Paris, musée de l'Armée/  
Anne-Sylvaine Marre-Noël

### **Réalisez un pop-up des Invalides**

L'Hôtel national des Invalides regorge de galeries, de cours et de sculptures... à l'issue d'une visite du monument, les familles donnent vie à une carte pop-up représentant les Invalides afin de s'approprier le lieu et de révéler son éclat.

Samedi et dimanche de 14h à 18h – salle Turenne  
À partir de 3 ans

Activité en continu, dans la limite des places disponibles



© Paris, musée de l'Armée/  
Anne-Sylvaine Marre-Noël

## DANS LES COULISSES DU MUSÉE DE L'ARMÉE

### **Découvrez les métiers méconnus d'un musée**

Grâce à trois parcours guidés, les visiteurs partent à la rencontre des équipes chargées de la restauration des objets en métal, en textile ou de la conservation préventive. Une occasion unique de découvrir les métiers, savoir-faire, gestes, techniques et outils qui font le quotidien d'un musée.

Samedi et dimanche – rendez-vous dans la cour d'honneur  
À partir de 10 ans (groupes de 15 personnes)

Atelier textile à 11h, 13h30, 15h30 et 17h (durée : 45 min)

Atelier métal à 11h, 14h30 et 16h (durée : 1h)

Atelier conservation préventive et soilage à 11h, 13h30, 15h30 et 17h (durée : 45 min)

Accès dans la limite des places disponibles, sur réservation obligatoire : musee-armee.fr (du 26 août au 8 septembre) ou sur place le jour-même



© Paris, musée de l'Armée/Emilie  
Cambier

## VISITES GUIDÉES

### **Laissez-vous surprendre par les Invalides et le musée de l'Armée**

Surprises et échanges sont au programme de ces visites guidées à travers les collections et ce site exceptionnel.

Samedi et dimanche à 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h (durée : 1h) – rendez-vous dans la cour d'honneur  
Tout public (groupes de 20 personnes)

Accès dans la limite des places disponibles, sur réservation obligatoire : musee-armee.fr (du 26 août au 8 septembre) ou sur place le jour-même

## DEUX CONCERTS EN CATHÉDRALE SAINT-LOUIS DES INVALIDES

### **Orchestre d'harmonie de la musique de l'Air et de l'Espace**

Direction : Claude Kesmaecker

Samedi : répétition publique à 14h30 et concert à 16h30 (durée : 45 min)  
Accès libre dans la limite des places disponibles

### **Récital d'orgue : Elke Eckerstorfer rend hommage à Anton Bruckner**

Sous l'égide et avec le soutien de l'ambassade d'Autriche et du Forum culturel autrichien Paris

Dimanche à 16h30 (durée : 1h)  
Accès libre dans la limite des places disponibles



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

## **LES ACTIVITÉS DES PARTENAIRES DU MUSÉE DE L'ARMÉE**

### **Véhicules anciens avec la Fédération française des véhicules d'époque (FFVE)**

À travers ses missions, la FFVE fédère, encourage, développe et coordonne en France les initiatives de restauration, d'entretien, et d'utilisation de véhicules anciens. Six modèles, exposés pour l'occasion dans la cour d'honneur des Invalides, témoins d'un patrimoine industriel roulant d'avant-guerre, mettent en valeur les nombreux métiers d'art liés à la restauration des véhicules d'époque.

*Samedi et dimanche de 10h à 18h*

*Cour d'honneur*

*Accès libre et gratuit*

### **Le 7<sup>e</sup> salon parisien du livre d'histoire militaire, présenté par l'armée de Terre (Centre de doctrine et d'enseignement du commandement)**

L'armée de Terre invite les visiteurs à rencontrer des auteurs civils et militaires qui pensent, écrivent et illustrent les combats d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

*Samedi et dimanche de 10h à 18h*

*Cour d'honneur*

*Accès libre et gratuit*

### **À la rencontre des bénévoles de la Société des Amis du Musée de l'Armée (SAMA)**

Dans la cour d'honneur, des bénévoles de la Société des amis du musée de l'Armée présentent les objectifs de la société, son histoire, ses activités, ses actions en faveur du Musée.

Dans les espaces Première et Seconde Guerre mondiale du Musée, une animation est effectuée par un membre de la SAMA, portant l'uniforme d'officier de l'armée blindée modèle 1931 de son père, lieutenant au 511<sup>e</sup> régiment de chars de combat stationné à Verdun en 1938.

*Samedi et dimanche de 10h à 18h*

*Cour d'honneur et salle Foch – espaces des deux guerres mondiales*

*Accès libre et gratuit*

### **Comprendre Enigma avec la Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE)**

La DGSE présente aux visiteurs une partie de ses collections patrimoniales et le fonctionnement de la machine Enigma. La thématique de cette année « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » est également déclinée autour de plusieurs présentations sur ce stand.

*Samedi et dimanche de 10h à 18h*

*Aile Orient – niveau 0 – salle Turenne*

*Accès libre et gratuit*

### **Les lieux de mémoires en France et dans le monde avec la Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées (DMCA)**

Grâce à un casque de réalité virtuelle, les visiteurs peuvent découvrir les lieux de mémoire répartis en France. Au sein du ministère des Armées, la DMCA participe à la définition et à la mise en œuvre de la politique de l'État dans le domaine de la mémoire des conflits contemporains (guerres de 1870 à nos jours). Elle pilote la conservation, l'entretien et la restauration des lieux de mémoire en France métropolitaine et dans le monde. Elle met également en place une action pédagogique mémorielle.

*Samedi et dimanche de 10h à 18h*

*Aile Orient – niveau 0 – salle Turenne*

*Accès libre et gratuit*

## INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur [musee-armee.fr](https://musee-armee.fr)

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, le musée de l'Armée et ses collections permanentes sont en accès libre et gratuit de 10h à 18h (dernier accès à 17h30).

Les animations et activités proposées par le Musée sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Réservations sur [musee-armee.fr](https://musee-armee.fr) à partir du 26 août 2024 et jusqu'au 8 septembre 2024.

### Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides,  
129, rue de Grenelle, 75 007 Paris  
[musee-armee.fr](https://musee-armee.fr)

### #JournéesDuPatrimoine



### CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication  
Marion Gales  
[musee-armee@alambret.com](mailto:musee-armee@alambret.com)  
01 48 87 70 77



## MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>.

Aujourd'hui, le musée de l'Armée, avec plus de 1,2 millions de visiteurs annuels, est le 7<sup>e</sup> musée français le plus fréquenté.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. Un premier parcours « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » a ouvert en juillet 2024. Trois nouveaux parcours ouvriront à l'horizon 2030 : « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage ». À travers le projet MINERVE, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.